

PROVENZA

DUST



A collection dedicated to Stone.

Interpreted and conceived with sediments deposited on the surface, not just as a natural product but understood as part of the passage of time, identifying in this a sense of creativity and a timeworn quality. The patina gives the DUST surfaces a stable and artistic appearance in terms of their reproduction and conception, which gives the setting a warm and clean feel.

You can regard it in many ways, visualising it under the weight of the mountains, imagining it has just been broken, washed and smoothed.

Then, just as you begin to forget it, it takes you by surprise.

C'est une collection consacrée à la Pierre.

Interprétée et regardée dans la sédimentation de sa surface, bien plus qu'un simple produit naturel, dans l'intuition du passage du temps, décelant en elle créativité de l'action et le vécu dans la pose.

La patine confère aux surfaces utiles DUST un aspect stable et artistique dans sa reproduction et sa conception, à même d'inscrire les lieux dans cette dimension épurée et chaleureuses qu'est le vécu d'une pièce. On peut la regarder de mille façons, on peut la deviner sous le poids des montagnes, l'imaginer tout juste fendue, mouillée, polie.

Et soudain, elle vous surprend... alors même que vous veniez de l'oublier.

Die Kollektion ist dem Thema Stein gewidmet.

Eine Interpretation mit Sedimentablagerungen auf der Oberfläche, die den Stein nicht nur als Naturprodukt, sondern in seinem zeitlichen Wandel nachempfindet, seinem großen Gestaltungspotential und seiner Flächenoptik mit einer gelebten, gealterten Aura Ausdruck verleiht.

Die Alterspatina verleiht den Bodenbelägen DUST eine robuste, künstlerische Anmutung, die den Raum mit einer puristischen, wohnlichen Ausstrahlung belebt. Du kannst ihn auf vielfältige Weise betrachten, du kannst ihn unter der Last der Berge spüren, ihn dir frisch gehauen, genässt, geschliffen vorstellen.

Und dann überrascht er dich. Gerade als du schon nicht mehr an ihn denkst.

Es una colección dedicada a la Piedra.

Si bien interpretada y vista con sedimentos depositados en la superficie, no solo como producto natural, pero intuida en su paso del tiempo, determinando en ella una acción creativa y un carácter marcado por la acumulación de experiencias en la colocación.

La pátina otorga a las superficies transitables DUST un aspecto estable y artístico, tanto en su reproducción como en su ideación, capaz de brindar a los espacios una dimensión límpida y cálida del habitar. La puedes observar de muchas maneras, la puedes intuir bajo el peso de las montañas, imaginar recién talada, mojada, limada

Y después te sorprende . . . justo cuando te olvidas de ella.

Эта коллекция посвящена Камню.

Идея заключалась в необходимости воссоздать на поверхности материала специальные отложения, чтобы передать не только природную красоту материала, но и воспеть творчество времени, которое налагает свой отпечаток и придает кладке особый шарм старины.

Покры DUST с таким искусственным налетом передают ощущение гармонии и погружают в атмосферу искусства, придавая интерьеру опрятный вид и теплоту домашнего уюта.

Такая поверхность воспринимается по-разному: она может ассоциироваться с могучим горным массивом, может показаться только что расколотой, орошенной водой или отшлифованной.

Она не будет переставать удивлять Вас ... даже тогда, когда про нее перестанешь думать.

DUST

E' una collezione dedicata alla Pietra.

Interpretata e vista con sedimenti a deposito sulla superficie, non solo come prodotto naturale, ma intuita nel suo Trascorrere del Tempo, individuando in essa un Fare Creativo e un Vissuto nella posa.

La patina dona alle superfici calpestabili DUST un aspetto stabile ed artistico, nella sua riproduzione e ideazione, capace di regalare ai luoghi una dimensione pulita e calda del vivere un ambiente. La puoi guardare in tanti modi, la puoi intuire sotto il peso delle montagne, immaginare appena spaccata, bagnata, levigata.

Poi ti sorprende . . . proprio quando la dimentichi.

Grey

Grey Lapp. Rett. 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
Grey Nat. Rett. 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"



Grey Nat. Rett. 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
Veil Grey Nat. Rett. 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"





Grey Nat. Rett. 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
Grey Nat. Rett. 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"
Listelli Sfalsati Grey Nat. 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}"



VEIL ^{30x30}

Dalla uniformità cromatica di base, come filtrato da un'antica tela medievale, emergono semplici grafismi geometrici che conferiscono al prodotto un'immagine di raffinata semplicità.

As if filtered through ancient medieval cloth, the strokes of a simple geometrical pattern emerge from the uniform background colour, for an image of refined simplicity.

Comme s'il s'agissait d'une ancienne toile médiévale, la teinte uniforme de base dévoile des géométries épurées qui dotent le produit d'une délicate sobriété.

Die einfachen geometrischen Strukturen auf dem monochromen Untergrund, die einem Gemälde aus dem Mittelalter zu entstammen scheinen, verleihen dem Produkt das Flair erlesener Schlichtheit.

De la uniformidad cromática básica, como filtrados a partir de un antiguo lienzo medieval, emergen unos sencillos gráficos geométricos que confieren al producto una imagen de refinada simplicidad.

Из базовой цветовой однородности, будто бы отфильтрованная старинным, средневековым полотном, всплывает простая геометрическая графика, придающая изделию вид изысканной простоты.



Grey Nat. Rett. 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"
 Veil Grey Nat. Rett. 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}"



Sand









Mud







Rust



Rust Nat. Rett. 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" / Rust Nat. Rett. 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

Il colore che avvolge la vita, la sottolinea nel fare e nell'essere.

The colour that embraces life, that emphasises it in doing and being.

La couleur qui enveloppe la vie, la met en valeur dans le faire et l'être.

Die Farbe des Werdens, Ausdruck des Tuns und Seins.

El color que envuelve la vida y la remarca en su acción y en su ser.

Цвет, которым наполняется жизнь и которым подчеркивается ее изменчивость и постоянство.



Black

Black Nat. Rett. 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"
Eolie Black Nat. Rett. 20x20 - 7^{7/8}" x 7^{7/8}"



Il colore delle cose preziose e degli spazi infiniti.

The colour of precious things and infinite spaces.

La couleur des choses précieuses et des espaces infinis.

Die Farbe der kostbaren Dinge und des unendlichen Raums.

El color de las cosas preciosas y los espacios infinitos.

Цвет того, что нам дорого, и бесконечности.

EOLIE 20x20

Abbiamo reinterpretato i vibranti cromatismi delle antiche ceramiche del sud Italia, mixandoli con nuove tonalità in un armonioso equilibrio fra tradizione e modernità.

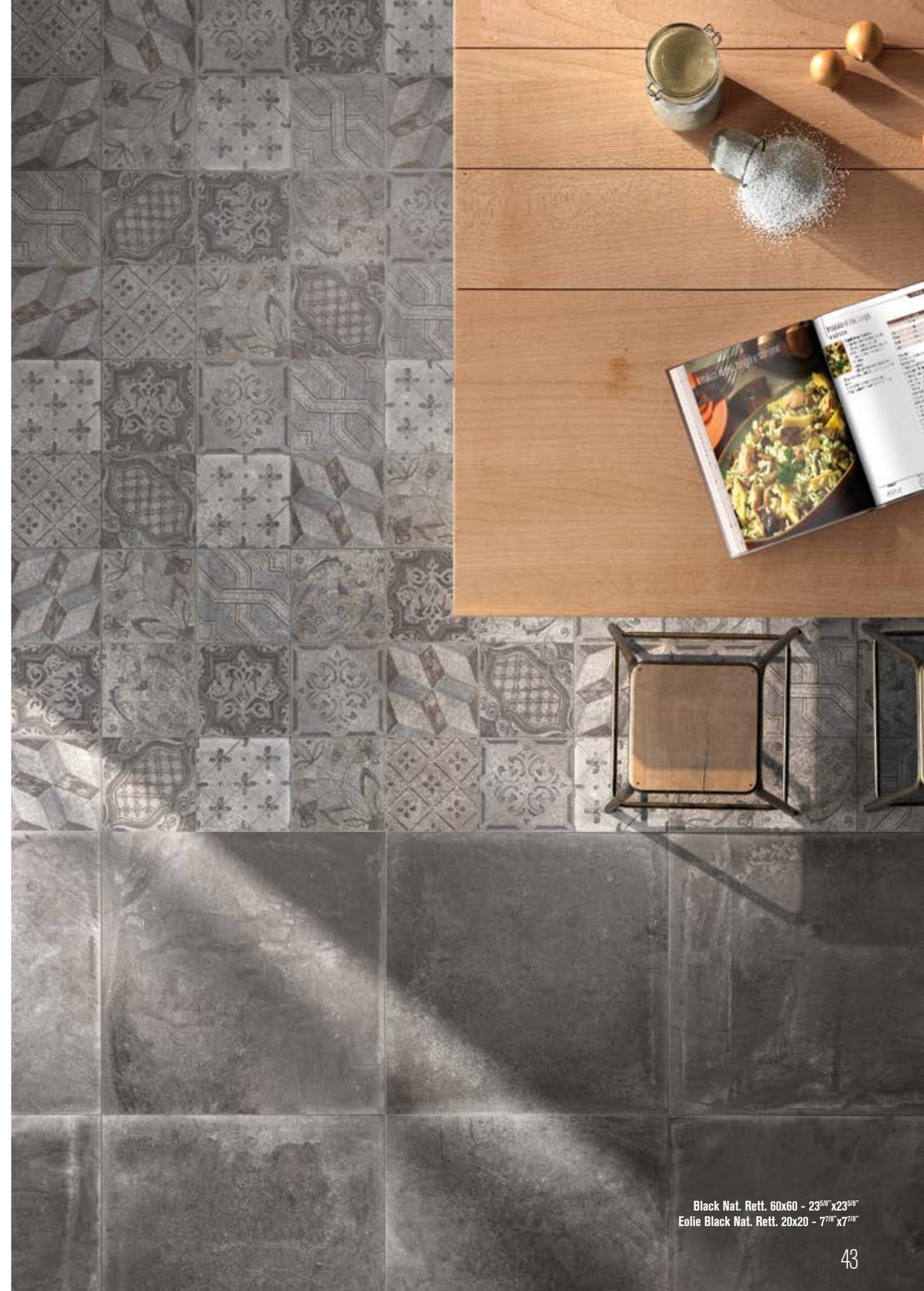
We have reinterpreted the vibrant colours of antique southern Italian ceramics, mixing them with new shades in attractive blend of tradition and modernity.

Nous avons emprunté l'éclat couleur des anciennes céramiques du sud de l'Italie, puis nous y avons ajouté des tonalités nouvelles pour créer un équilibre harmonieux entre tradition et moderne.

Wir haben die lebhaften Farben antiker Keramiken aus Süditalien neu interpretiert, die in Kombination mit neuen Nuancen eine Brücke zwischen Tradition und Moderne schlagen.

Hemos reinterpretado los vibrantes cromatismos de las antiguas cerámicas del sur de Italia, mezclándolos con nuevas tonalidades en un armonioso equilibrio entre la tradición y la modernidad.

Мы пересмотрели элегантные цвета старинной керамики из Южной Италии, смешав их с новыми тонами в гармоничном равновесии традиции и современности.





Scopri come i diversi **formati** cambiano la percezione dell'**ambiente** e creano nuove, suggestive **atmosfera**

In ceramica i formati sono un elemento fondamentale.

La scelta è stata di dare una propria personalità e una propria estetica a ciascuno dei formati, dal 30x30, al 60x60 all'80x80. Il 30x30, anche se è il più piccolo dei formati, ha una personalità forte grazie alla sua grafica. All'estremo opposto, l'80x80 ha una grafica più bilanciata, che dona armonia al pavimento posato. Il 60x60 si pone in una via intermedia, con una sua personalità e un suo equilibrio.

Discover how the different **sizes** modify the feel of the **room** and create striking new **moods**

With ceramic tiles, sizes are of fundamental importance. Here, the aim has been to give each size - from 30x30 to 60x60 and 80x80 - its own personality and its own look. This may be the smallest size, but 30x30 tiles have a strong personality thanks to the patterning used. At the opposite extreme, the 80x80 size has a more carefully balanced pattern, giving the tiled floor a harmonious appeal. The 60x60 size is midway between the two, with both personality and balance.

Découvrez comment les différents **formats** modifient la perception de **l'espace** et définissent des superbes **ambiances**

En céramique, les formats sont un élément essentiel. Nous avons voulu donner personnalité et esthétique à chaque format : 30x30, 60x60 et 80x80. Même si le format 30x30 est le plus petit, sa texture graphique lui donne une grande personnalité. Le grand format 80x80, quant à lui, affiche une texture graphique plus équilibrée qui harmonise le revêtement de sol. Le format 60x60 est une voie intermédiaire qui a sa propre personnalité et son propre équilibre.

Entdecken Sie, wie die verschiedenen **Formate** die Wahrnehmung des **Raumes** beeinflussen und neue, faszinierende **Atmosphären** schaffen

In der Keramik nimmt das Format einen wichtigen Stellenwert ein. Jedem Format - 30x30, 60x60 und 80x80 - wurde daher ein eigener Charakter und eine eigene Optik verliehen. Das Format 30x30 ist zwar das kleinste, besitzt aber aufgrund seiner Gestaltung eine starke Ausdruckskraft. Im Gegensatz dazu hat das Format 80x80 ein ruhigeres Erscheinungsbild, das dem verlegten Fußboden eine dezente Optik verleiht. Einen Mittelweg zwischen diesen beiden bildet die Gestaltung des Formats 60x60.

Descubre cómo los varios **formatos** cambian la percepción del **espacio** creando nuevos y sugestivos **ambientes**

En la cerámica los formatos son un elemento fundamental. Se ha optado por dar una personalidad y una estética propias a cada uno de los formatos, al de 30x30, al de 60x60 y al de 80x80. El de 30x30, a pesar de ser el más pequeño de los formatos, posee una fuerte personalidad, gracias a su diseño gráfico. En el extremo contrario, el de 80x80 muestra un diseño gráfico más equilibrado, que da armonía al pavimento colocado. El de 60x60 se sitúa en un término medio, con dosis ponderadas de personalidad y equilibrio.

Узнайте, как разные **форматы** меняют восприятие интерьера и создают новую, эффектную **атмосферу**

В керамике форматы являются основополагающим элементом. Мы решили придать индивидуальность и свою эстетику каждому формату: 30x30, 60x60, 80x80. 30x30, несмотря на то, что это - самый маленький формат, обладает выраженной индивидуальностью, которую создает его графика. В противоположность ему - формат 80x80 имеет более уравновешенную графику, придающую гармонию уложенному полу. 60x60 занимает промежуточное положение, со своей индивидуальностью и равновесием.



60x60



80x80



30x30



Le SUPERFICI

Il prodotto esprime un effetto estremamente naturale, non solo alla vista ma anche al tatto. Quando si passa con la mano si percepisce un effetto “vellutato” che ricorda la pietra vera.

La collezione oltre alla finitura naturale propone una particolare “Lappatura” che assorbe la luce e rende al meglio la morbidezza della superficie.



SURFACES

The product expresses an extremely natural effect, to the touch as well as visually. Passing a hand over it, one feels a “velvety” sensation that recalls real stone.

As well as the natural finish, the collection also includes an unusual “semi-polished” surface that absorbs the light and expresses all the surface’s softness.

Les FINITIONS

Le produit dégage une impression très naturelle à la vue et au toucher. Sous les mains, la surface a un effet « velouté » qui rappelle la pierre authentique.

La collection comprend une finition mate et un « rodage » particulier qui absorbe la lumière et restitue la douceur de la surface.

Die OBERFLÄCHEN

Das Produkt besitzt nicht nur optisch, sondern auch haptisch eine äußerst natürliche Anmutung. Bei der Berührung fühlt sich das Material „samtig“ an und erinnert es an Naturstein.

Die Kollektion bietet neben der natürlichen Oberfläche auch eine speziell geläppte Oberfläche, die das Licht nicht reflektiert und die weiche Ausstrahlung des Materials optimal zur Geltung bringt.

Las SUPERFICIES

El producto transmite un efecto extremadamente natural, no solo a la vista sino también al tacto. Cuando se le pasa la mano por encima, se percibe un efecto “aterciopelado” que recuerda la piedra auténtica.

La colección, además del acabado natural, propone un “esmerilado” especial que absorbe la luz y transmite del mejor de los modos la suavidad de la superficie.

ПОВЕРХНОСТИ

Изделие создает выраженный натуральный эффект, не только на вид, но и на ощупь. Прикоснувшись рукой, ощущается бархатистый эффект, напоминающий настоящий камень.

Помимо натуральной отделки коллекция предлагает особенную “Притирку”, которая поглощает свет и подчеркивает мягкость поверхности.

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Grey



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2L3 804S8R Grey Nat. Rett. **88**
E2L2 804S8P Grey Lapp. Rett. **93**



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KG 484S8R Grey Nat. Rett. **79**
E2KF 484S8P Grey Lapp. Rett. **87**



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KP 604S8R Grey Nat. Rett. **66**
E2KN 604S8P Grey Lapp. Rett. **74**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KW 634S8R Grey Nat. Rett. **57**
E2KV 634S8P Grey Lapp. Rett. **65**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2K8 304S8R Grey Nat. Rett. **66**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Sand



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2LO 804S3R Sand Nat. Rett. **88**
E2KZ 804S3P Sand Lapp. Rett. **93**



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KD 484S3R Sand Nat. Rett. **79**
E2KC 484S3P Sand Lapp. Rett. **87**



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KL 604S3R Sand Nat. Rett. **66**
E2KK 604S3P Sand Lapp. Rett. **74**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KT 634S3R Sand Nat. Rett. **57**
E2KS 634S3P Sand Lapp. Rett. **65**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2K6 304S3R Sand Nat. Rett. **66**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Mud



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2L1 804S6R Mud Nat. Rett.

88



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KE 484S6R Mud Nat. Rett.

79



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KM 604S6R Mud Nat. Rett.

66



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KU 634S6R Mud Nat. Rett.

57



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2K7 304S6R Mud Nat. Rett.

66

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Rust



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2KY 804S2R Rust Nat. Rett.

88



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KA 484S2R Rust Nat. Rett.

79



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KJ 604S2R Rust Nat. Rett.

66



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KR 634S2R Rust Nat. Rett.

57



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2K5 304S2R Rust Nat. Rett.

66

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

Black



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2L4 804S9R Black Nat. Rett. **88**



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"
E2KH 484S9R Black Nat. Rett. **79**



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
E2KQ 604S9R Black Nat. Rett. **66**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2KX 634S9R Black Nat. Rett. **57**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2K9 304S9R Black Nat. Rett. **66**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

Mosaico*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2V9 I304S8R Grey Nat. **138**



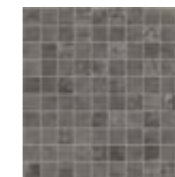
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2V7 I304S3R Sand Nat. **138**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2V8 I304S6R Mud Nat. **138**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2V6 I304S2R Rust Nat. **138**



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2VA I304S9R Black Nat. **138**

Listelli Sfalsati*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2V4 H634S8R Grey Nat. **105**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2V2 H634S3R Sand Nat. **105**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2V3 H634S6R Mud Nat. **105**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2V1 H634S2R Rust Nat. **105**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
E2V5 H634S9R Black Nat. **105**

* Su rete in fibra
 On fibre mesh backing
 Sur filet en fibre de verre
 Auf Glasfasernetz
 Sobre malla de fibra
 На волоконной сетке

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

Trace 80x80



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2NN 804S8RB Grey Nat. Rett.

93



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"
E2NL 804S3RB Sand Nat. Rett.

93

Trace 20x80



20x80 - 7^{7/8}"x31^{1/2}"
E2S2 824S8RB Grey Nat. Rett.

107



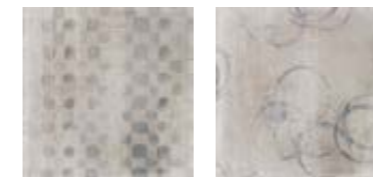
20x80 - 7^{7/8}"x31^{1/2}"
E2S0 824S3RB Sand Nat. Rett.

107

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

Veil



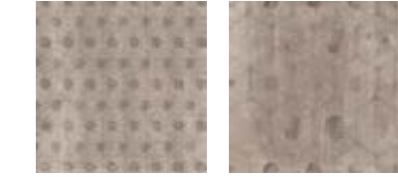
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2RW 304S8RC Grey Nat. Rett.

107



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2RU 304S3RC Sand Nat. Rett.

107



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2RV 304S6RC Mud Nat. Rett.

107



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2RT 304S2RC Rust Nat. Rett.

107



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
E2RX 304S9RC Black Nat. Rett.

107

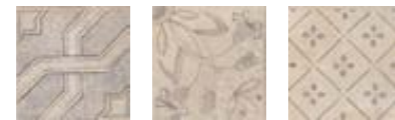
DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

Eolie



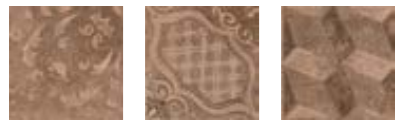
20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
E2RR 024S8RD Grey Nat. Rett. **107**



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
E2RP 024S3RD Sand Nat. Rett. **107**



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
E2RQ 024S6RD Mud Nat. Rett. **107**



20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
E2RN 024S2RD Rust Nat. Rett. **107**



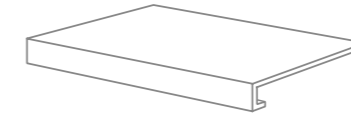
20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"
E2RS 024S9RD Black Nat. Rett. **107**

PEZZI SPECIALI

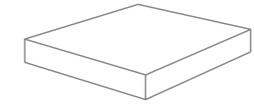
TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPA - SKIRTING
7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"
E93A 874S8R Grey Nat. Rett.
E2VS 874S3R Sand Nat. Rett.
E2VT 874S6R Mud Nat. Rett.
E2VR 874S2R Rust Nat. Rett.
E2VU 874S9R Black Nat. Rett.
Pcs. Box 15 - Ml. x Box 9 **24**



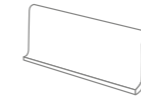
GRADONE - STEP
33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"
E92C 1C4S8R Grey Nat. Rett.
E928 1C4S3R Sand Nat. Rett.
E929 1C4S6R Mud Nat. Rett.
E927 1C4S2R Rust Nat. Rett.
E92D 1C4S9R Black Nat. Rett.
Pcs. Box 4 - Ml. x Box 2,40 **91**



ANGOLARE - CORNER TILE
33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"
E91Z 1A4S8R Grey Nat. Rett.
E91W 1A4S3R Sand Nat. Rett.
E91X 1A4S6R Mud Nat. Rett.
E91U 1A4S2R Rust Nat. Rett.
E2VE 1A4S9R Black Nat. Rett.
Pcs. Box 2 - Ml. x Box 0,66 **99**

E92A 1C4S8P Grey Lapp. Rett.
E2VF 1C4S3P Sand Lapp. Rett.
Pcs. Box 4 - Ml. x Box 2,40 **95**

E91Y 1A4S8P Grey Lapp. Rett.
E91V 1A4S3P Sand Lapp. Rett.
Pcs. Box 2 - Ml. x Box 0,66 **104**



COVE BASE*
16x30 - 6^{5/16}"x11^{13/16}"
E2VW 894S8 Grey Nat.
E2VV 894S3 Sand Nat.
E93D 894S6 Mud Nat.
E93C 894S2 Rust Nat.
E93E 894S9 Black Nat.
Pcs. Box 30 **27**



COVE BASE ANG. INT.
2,5x16 - 15^{1/16}"x6^{5/16}"
E2V0 A14S8 Grey Nat.
E2UZ A14S3 Sand Nat.
E91A A14S6 Mud Nat.
E919 A14S2 Rust Nat.
E91C A14S9 Black Nat.
Pcs. Box 10 **25**



COVE BASE ANG. EST.
2,5x16 - 15^{1/16}"x6^{5/16}"
E2UY AE4S8 Grey Nat.
E2UX AE4S3 Sand Nat.
E917 AE4S6 Mud Nat.
E916 AE4S2 Rust Nat.
E918 AE4S9 Black Nat.
Pcs. Box 10 **25**

*ordine minimo 500 pezzi - Minimum order: 500 pieces - Commande minimale 500 pièces - Mindestbestellmenge 500 Stücke - Pedido mínimo 500 piezas - Минимальный заказ - 500 штук



Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planaridad - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5 mm	
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-	
		ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME	
		ASTM C373	COMPLIANT	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm ²	
		FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 2000 N
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME	
		ASTM C1026	UNAFFECTED	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	GA - GLA - GHA	
		ASTM C-650	UNAFFECTED	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения		NAT.	LAPP.
		DIN 51130	R10	-
		DIN 51097	B (A+B)	-
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,42
	B.C.R.A.	≥ 0,40	≥ 0,40	

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
80x80 Naturale - Lappato	10	1,56	2	1,280	32,00	42	53,76	1344
40x80 Naturale - Lappato	10	3,13	3	0,960	24,00	28	26,88	672
60x60 Naturale - Lappato	10	2,78	3	1,080	25,00	40	43,20	1000
30x60 Naturale - Lappato	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
30x30 Naturale	10	11,11	12	1,080	25,00	40	43,20	1000
80x80 Decoro Trace	10	1,56	2	1,280	32,00	42	53,76	1344
20x80 Decoro Trace	10	6,25	4	0,640	16,00	42	26,88	672
30x30 Decoro Veil	10	11,11	12	1,080	25,00	40	43,20	1000
20x20 Decoro Eolie	10	25,00	18	0,720	17,00	72	51,84	1224
30x30 Mosaico	10	11,11	5	0,450	9,50	-	-	-
30x60 Listelli Sfalsati	10	5,56	4	0,720	16,00	30	21,60	480



PROVENZA

Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/provenza emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490